

Einzelstimme des Arrangements

Die Einzelstimmen sind für die Schüler bestimmt. Diese stammen aus der Direktionsstimme und wurden bereits in die richtige Oktavlage und bei transponierenden Instrumenten in die entsprechende Tonart transponiert. Im Folgenden zeigen wir Ihnen ein Beispiel für eine Querflötenstimme (leicht verkleinerte Darstellung):

2. Tapses Bass ist wieder da!

Johann M. Kraus

Swing ♩=120

1. 2.

5

9

13

17

21

25 1. 2.